

NAGRODY TYTAN 2026

MUZEUM GETTA WARSZAWSKIEGO

Nominacja:
SOLETANCHE POLSKA SP. Z O.O.

Kategoria:
GEOINŻYNIERIA

Muzeum Getta Warszawskiego

to nowy kompleks muzealny powstający na terenie dawnego Szpitala Dziecięcego Bersohnów i Baumanów przy ul. Siennej 60 / Śliskiej 51 w Warszawie – w miejscu o szczególnym znaczeniu historycznym, położonym w granicach getta podczas II Wojny Światowej.



INWESTOR

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
przy wsparciu środków UE (program FEniKS).

GENERALNY WYKONAWCA

ADAMIETZ Warszawa sp. z o.o.

PRACE GEOTECHNICZNE I FUNDAMENTOWE

Soletanche Polska sp. z o.o.

Projekt zakłada stworzenie czterech obiektów: dwóch zabytkowych i dwóch nowoczesnych, połączonych wspólną częścią podziemną. Łączna powierzchnia użytkowa muzeum wyniesie około 11 500 m², z czego blisko 3 400 m² przeznaczono na wystawę stałą podzieloną na dziewięć galerii.

W kompleksie znajdą się również przestrzenie wystaw czasowych, magazyny zbiorów, audytorium na 150 osób oraz Centrum Edukacji zlokalizowane w historycznym budynku dawnego Pawilonu Okulistyki.

Realizowana w latach 2023–2026 **inwestycja łączy rewitalizację zabytkowej tkanki miejskiej z nowoczesną architekturą, tworząc miejsce pamięci, edukacji i dialogu.**

Zakres prac

Soletanche Polska odpowiadała za wykonanie posadowienia dla nowej siedziby Muzeum Getta Warszawskiego.

Firma przygotowała projekt warsztatowy obejmujący ściany szczelinowe, barety (słupy tymczasowe) podpierające stropy rozporowe, pionową przesłonę przeciwfiltracyjną, obudowy lekkie zabezpieczające płytsze wykopy (nowo projektowanego zbiornika na wodę i wymiennikowni) zlokalizowane na zewnątrz ścian szczelinowych, płytę pod żuraw kotwioną, a także podbicie fundamentów dawnych budynków Szpitala Dziecięcego i Pawilonu Okulistyki.

OKRES REALIZACJI PRAC GEOTECHNICZNYCH

październik 2023 – styczeń 2025

GŁÓWNE TECHNOLOGIE FUNDAMENTOWE

ściany szczelinowe, barety, jet-grouting



[KLIKNIJ TUTAJ,
ŻEBY ZOBACZYĆ FILM](#)



FUNDAMENTOWANIE W LICZBACH

- głębokość ścian szczelinowych: **od 28,73 do 33,67 m**
- szerokość ścian szczelinowych: **100 cm**
- obwód budowy: **325,32 mb**
- ilość baret: **5 baret tymczasowych podpierających strop**
- ilość rozpór: **92 szt.**
- ilość kolumn w technologii jet-grouting (głębokość):
 - kolumny pod budynkiem Szpitala Dziecięcego: **149 sztuk, głębokość od 4,2 do 6,95 m, średnica 0,8 m**
 - kolumny pod budynkiem Pawilonu Okulistyki: **57 sztuk, głębokość od 1,2 do 6,3 m, średnica 0,8 m**
- sumaryczna ilość m² ścian szczelinowych: **9605,86 m²**
- sumaryczna ilość m³ betonu ścian szczelinowych: **8381,84 m³**

Jet-grouting w służbie "reanimacji" zabytków

Największym wyzwaniem było zaprojektowanie wzmocnienia fundamentów XIX-wiecznych budynków. Bezpośrednio pod obiektami wykonaliśmy łącznie 206 kolumn w technologii jet-grouting, dostosowując parametry kolumn do różnych głębokości wykopów zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynków.

Jet-grouting w służbie "reanimacji" zabytków

Technologia jet-grouting pozwala na precyzyjne wzmocnienie gruntu bez konieczności wykonywania głębokich wykopów, co minimalizuje ingerencję w otoczenie i zmniejsza ryzyko uszkodzenia obiektów. Jak zaznacza projektantka, metoda ta nie tylko gwarantuje stabilność konstrukcji, ale także może przedłużyć żywotność historycznych obiektów, chroniąc je przed degradacją i umożliwiając ich dalszą eksploatację.



[KLIKNIJ TUTAJ,
ŻEBY ZOBACZYĆ FILM](#)

30

Build on us

32-metrowe ściany szczelinowe głębione zaledwie metr od zabytków

Prace nad fundamentami wymagały wykonania ścian szczelinowych o grubości 80-100 cm i głębokości do 32 metrów. W obrębie tych ścian osiągnięto wykop o głębokości 16 metrów, co odpowiada trzem kondygnacjom podziemnym. Ściany szczelinowe, oprócz funkcji konstrukcyjnej wspierającej kompleks muzealny, będą pełniły rolę obudowy dla podziemnych przestrzeni muzealnych.



Prace w bezpośrednim sąsiedztwie zabytkowych, przedwojennych budynków były dużym wyzwaniem inżyneryjnym. Konstrukcje te przeszły wymagającą próbę – najpierw podczas podbijania fundamentów w technologii jet-grouting, a następnie w trakcie drążenia ścian szczelinowych o znacznych wymiarach, wykonywanych zaledwie metr od ich lica. **Tak bliska odległość od historycznej zabudowy istotnie podniosła stopień trudności realizacji.**

Obiekty były objęte stałym monitoringiem, który umożliwiał bieżącą kontrolę przemieszczeń i natychmiastową reakcję w razie potrzeby.

MICHAŁ KUNDZIEREWICZ

Kierownik Projektu
Soletanche Polska

Ekologia na pierwszym planie

Budowa Muzeum Getta Warszawskiego to przykład harmonijnego połączenia zaawansowanych rozwiązań technologicznych, ochrony historycznej zabudowy oraz dbałości o środowisko.

Zespół projektowy Soletanche Polska zadbał nie tylko o bezpieczeństwo i stabilność konstrukcji, lecz także o środowisko. Beton stał się kluczowym elementem optymalizacji ekologicznej projektu. Cement, mimo że stanowi zaledwie 12% jego składu, odpowiada za 85% emisji CO₂, głównie z powodu klinkieru portlandzkiego, który jest jego składnikiem.



W odpowiedzi na wyzwania związane z redukcją emisji CO₂ oraz poprawą jakości betonu, zastosowaliśmy recepturę opracowaną i dostarczoną przez Warbud Beton. **Receptura ta, zatwierdzona certyfikatem EXEGY przyznawanym przez Soletanche Bachy, potwierdza, że produkt spełnia najwyższe standardy zrównoważonego rozwoju, efektywności środowiskowej oraz niezawodności wykonania.** Dzięki ograniczeniu zawartości cementu i zastąpieniu go alternatywnymi dodatkami, zmniejszyliśmy emisję, jednocześnie poprawiając urabialność i szczelność betonu.

MICHAŁ ZORZYCKI

Kierownik Działu Projektowego
Soletanche Polska



Build on us

30



SOLETANCHE



www.soletanche.pl